



MORVAC'H LE CHEVAL DES MERS de David Boisseaux-Chical

France / 2023 / 38'

Charpentier de Marine, Auguste aide Jean pour la maquette d'un splendide deux mâts, le Morvac'h, avec lequel il naviguera pendant 50 ans, jusqu'à ce que la tempête Alex en décide autrement. Des centaines de donateurs se mobilisent pour la reconstruction du navire. Un portrait simple de modestie et de bravoure, à l'image du coursier des mers et de son capitaine.

Programme de films courts : BATEAUX D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

LE PETIT BATEAU EN PAPIER ROUGE de Aleksandra Zareba

Allemagne-Pologne / 2013 / 13'

Un petit bateau de papier rêve d'explorer le monde. Il part donc à l'aventure sur les mers du globe.

AU LARGE DU DÉSERT de Henri Fabiani

France / 1962 / 17'

Un témoignage sensible, vivant, sur les courageux pêcheurs de Camaret ; dix hommes sur un bateau partent durant dix longs mois en mer, pour pêcher la langouste le long des fameuses côtes de la Mauritanie. Mais d'année en année, la pêche est moins fructueuse et l'avenir des hommes bien plus incertain et plus difficile.

À L'OUEST de Jérémie Cousin

France / 2019 / 4'

Un père et ses fils naviguent sur un voilier lorsqu'ils percutent un rocher. C'est la panique à bord !

FAERING de Camille Alméras

France / 2017 / 9'35

Sindre vit en Norvège dans un petit village en bord de mer. Il se rend souvent dans l'atelier d'Inger, la charpentière du village et l'observe pendant qu'elle travaille. Elle est en train de construire un bateau en bois traditionnel et cela intéresse beaucoup Sindre.

VOILES EN ARMOR de Betty Raffin-Caboisse

France / 1976 / 13'

Août 1972. Plusieurs hommes sont en navigation aux Glénan avec deux bateaux : le Nausicca et Le four. Suivi du quotidien sur un bateau : tenir la barre, dresser les voiles, incident mécanique, pause clopes, repas, escale de port en port... Arrivée à Audierne avec un souci de moteur, le Capitaine Le Sage décide de passer par le passage du Trouziard. Ce fameux passage du Trouziard que les pêcheurs empruntaient déjà à la voile au siècle dernier.

ALL INCLUSIVE de Corina Schwingruber Ilić

Suisse / 2018 / 10'

Comment ne pas tomber sous le charme de ce paquebot géant : ici pas le temps de s'ennuyer, divertissement assuré 24h/24. Pas étonnant que ces forteresses flottantes rencontrent toujours plus de succès.

GORCH FOCK À BREST de Marcel Réaubourg

France / 1971 / 6'

Arrivée du Voilier école de la marine allemande, le Gorch Fock (1958), en rade de Brest. Arrivée en fanfare sur le port de Recouvrance à Brest.



Programme 1 : PHARES ET BALISES



LE PHARE de Quentin Arrius, Damien Contreras, Alan Fra, Daurélia Gazel, Laura Gerlier et Ola Ierardi

France / 2017 / 7'02

Dans un cimetière marin coupé du monde se joue une relation conflictuelle de voisinage entre un gardien de phare et une sirène.



LE CYCLOPE DE LA MER de Philippe Julien

France / 1998 / 13'

Afin de rompre sa solitude, Le Cyclope de la Mer, gardien de phare de haute mer, s'invente une colonie de marionnettes en bois flotté auxquelles il donne mouvement et voix, jusqu'au jour où il recueille un poisson rouge sur la plateforme du phare.



LE GARDIEN DU PHARE AIME TROP LES OISEAUX de Clément De Ruyter

France / 2014 / 3'

Ce poème de Jacques Prévert évoque le malheur d'un homme qui aime trop les oiseaux, que son phare soit allumé ou éteint.



CONFINO de Nico Bonomolo

Italie / 2017 / 11'

Sicile, pendant le fascisme. Un artiste d'ombres chinoises est confiné sur une île avec un phare pour s'être moqué de Mussolini pendant un de ses spectacles. Grâce à son art, il aura une deuxième possibilité de liberté et d'amour.



L'HOMME-PHARE de Matt Walton

Canada / 2020 / 4'40

La fierté et la joie de l'homme-phare sont d'utiliser sa taille et sa force pour aider les habitants d'une petite ville de pêcheurs. Cependant, lorsque la ville se développe au-delà des capacités analogues du géant et que l'espace devient un peu plus restreint en raison de l'augmentation du trafic maritime et des infrastructures, l'homme-phare a l'impression d'être devenu plus un obstacle qu'une aide.



LE CRABE PHARE de Gaëtan Borde, Benjamin Lebourgeois, Alexandre Veaux, Mengjing Yang et Claire Vandermeersch

France / 2015 / 6'30

Le Crabe-Phare est un crustacé légendaire. Il capture les bateaux des marins égarés pour les ajouter à sa collection. Mais le crabe se fait vieux et il est de plus en plus difficile pour lui de constituer sa collection.

CINÉ PLEIN AIR FÊTES MARITIMES

PLEIN PHARES SUR NOS RIVAGES :

2 programmes de films courts à partager en famille !

Samedi 13 juillet à 22h



Programme 2 : RIVAGES ET COQUILLAGES

MARÉ de Joana Rosa Bragança

Portugal / 2019 / 14'09

Porté par les vagues, un être gigantesque découvre un lieu d'une grande beauté et décide de s'y installer. Devenu l'âme et le gardien de cet endroit, il rencontre un garçon avec lequel il tisse des liens d'amitié, partageant tout deux la joie de vivre en harmonie avec la nature. Mais un jour, la paix se voit menacée par une marée polluante et bruyante.

DE LONGUES VACANCES de Caroline Nugues-Bourchat

Belgique / 2015 / 15'54

Cet été, Louise découvre pour la première fois les joies du camping au bord de la mer avec ses parents. Avec son père, elle collecte de précieux trésors ayant appartenu, selon son père, à une sirène...

ÉTÉ 96 de Mathilde Bédouet

France / 2023 / 12'

L'éternel pique-nique du 15 août sur l'île Callot. Mais cette année, Paul, sa famille, leurs amis, se retrouvent piégés par la marée. Paul, bouleversé, coincé entre le monde des adultes et celui des enfants, prend conscience de son individualité.

RIVAGES de Sophie Racine

France / 2020 / 8'20

Une petite île au large des côtes bretonnes ; le temps est orageux, le vent souffle, les nuages sombres ont envahi le ciel. La lumière met en évidence, l'espace d'un instant, les silhouettes d'un arbre, d'une maison, d'un promeneur. Puis, l'orage éclate...

GARFIELD COQUILLAGE de Paul Marques Duarte

France / 2022 / 13'25

Quand la mer se retire, Killian erre sur l'immense plage déserte avec son copain Maxime. Entre les algues et les débris, les deux garçons cherchent cet étrange coquillage orange qui s'échoue sur les côtes depuis des décennies : le téléphone Garfield.

LA RÉVOLUTION DES CRABES d'Arthur de Pins

France / 2004 / 5'07

Un concentré d'humour et de fines animations mettant en scène une espèce de crabes en voie de disparition.

À L'ABORDAGE :

2 programmes de films courts à partager en famille !

Dimanche 14 juillet à 20h

**Programme 1 : PEUPLES DE L'OCÉAN****DRÔLE DE POISSON de Krishna Chandran A. Nair**

France-Suisse / 2017 / 6'20

Au milieu de l'océan, un groupe de poissons se réunit à la rescousse d'un poisson rouge qui flotte à la surface. Ils décident de faire tout ce qu'ils peuvent pour l'aider à revenir dans l'eau et respirer, ignorant qu'il est en fait un ballon.

MALY COUSTEAU de Jakub Kouril

République Tchèque / 2013 / 8'

Et vous, qui était votre héros lorsque vous étiez enfant ? Un joli hommage au Jacques Cousteau de notre enfance par Jules Verne.

OKTAPODI de Julien Bocabeille

France / 2007 / 2'2

Pour échapper aux griffes d'un commis cuisinier, deux poulpes se lancent dans une burlesque course poursuite. Pourtant, malgré leur improbable succès pour échapper à leur fatale destinée, leur combat pour rester unis ne semble pas fini.

ZEEZUCHT de Marlies Van Der Wel

Pays-Bas / 2015 / 11'30

Un homme laisse tout tomber pour poursuivre son rêve, un rêve que nous partageons tous : trouver un chez-soi, même si c'est sous l'eau.

MAREA de Giulia Martinelli

Suisse / 2022 / 4'30

Une famille spéciale de gardiens de la lune vivent sur une petite île dans un équilibre délicat avec leur environnement.

L'OISEAU CACHALOT de Sophie Roze

France / 2011 / 7'30

L'Oiseau cachalot raconte l'histoire d'un drôle d'oiseau qui vit sous l'eau et d'une petite fille, Léna, qui vit à la ville. Tous deux se lient d'amitié pour partager des moments de complicité.

LUMI de Lola Lemuet

France / 2013 / 3'55

Grâce au pouvoir de sa voix, une chanteuse d'opéra permet à l'océan de se régénérer. Petit à petit, la magie se répand sur la scène et dans la salle, réveillant même une créature endormie depuis longtemps.

TUMPEL de Lena Von Döhren

Suisse / 2023 / 8'30

Un banc de harengs, adoptant des formations fantastiques, erre dans le vaste océan. Lorsque les mouettes attaquent soudainement, un petit hareng se retrouve échoué dans un bassin de marée. Alors qu'il cherche désespérément une issue, il découvre de nombreuses autres créatures marines. La peur n'est plus de mise : ce n'est qu'en unissant leurs forces qu'elles peuvent espérer se défendre contre la mouette affamée.

À L'ABORDAGE :

2 programmes de films courts à partager en famille !

Dimanche 14 juillet à 21h

**Programme 2 : PIRATES ET CAPITAINES****FISCHE UND SCHIFFE de Axel Brötje**

Allemagne / 2007 / 8'30

Histoire musicale d'un garçon, d'un cuisinier, d'un pêcheur, d'un gigantesque poisson prédateur accompagné de son serviteur, et d'un naufrage, en silhouettes animées...

MARIN d'Alexandre Bernard, Pierre Pagès et Damien Laurent

France / 2007 / 8'

Un bateau doté de roues arpente un désert aride qui n'est autre qu'une mer sans eau. À son bord un homme et un poisson dans son bocal se battent pour leur survie.

CIRCUIT MARINE d'Isabelle Favez

Suisse-Canada / 2003 / 8'

Un bateau en haute mer, les marins pêchent, mangent, boivent... et chantent. Le chat regarde le perroquet, le perroquet regarde le joli poisson dans son bocal, le chat regarde le poisson... Qui mangera qui?

LAIKA & NEMO de Jan Gadermann

Allemagne / 2022 / 15'

Nemo est différent. Personne d'autre ne porte une combinaison de plongée et un si gros casque. Mais c'est sans compter sa rencontre avec Laika, une astronaute.

L'ESCARGOT CAPITAINE AU LONG COURS d'Adeline Faye

France / 2018 / 3'

La punition des gens sceptiques, c'est qu'ils se privent du plaisir d'écouter de belles histoires.

MOULES FRITES de Nicolas Hu

France / 2021 / 26'42

Noée, une fille de 9 ans, vient rejoindre sa mère installée depuis peu sur l'île bretonne de Benac'h où elle a trouvé un emploi de serveuse dans un restaurant. Quand elle arrive, Noée découvre que tous les enfants de l'île se connaissent depuis toujours, qu'ils ont une vie plutôt facile où l'argent n'est pas un problème et qu'ils font tous de la voile. Et ça, ça l'attire, Noée ! Sauf que sa mère n'a pas les moyens de l'inscrire au club de voile...

MÉMOIRES DE BRETAGNE :

2 programmes de films courts au coeur de nos archives

Lundi 15 juillet à 21h



21H : PAROLES ET IMAGES BRESTOISES PAR L'INA

Partager avec le public brestois des fêtes maritimes les richesses sonores et visuelles de nos archives.

Le 10 février 2024, Ina Loire Bretagne proposait une séance « Paroles brestoises » au public du festival Longueur d'Ondes, composée d'extraits radiophoniques du passé, de personnes connues ou anonymes. L'écoute de ces extraits permettait à chacun de composer ses propres images de la ville de Brest, ses quartiers, son activité, ses habitants.

Lors de la séance de Brest 2024 nous habillons d'images d'archives de Brest ce riche fond sonore, parfois en collant aux mots, parfois en prenant des libertés, jusqu'à révéler une double image de la ville, sonore et visuelle.

Projection écrite et réalisée par Jean Paul Diboues, et David Le Dévehat de la délégation INA Loire Bretagne

21H45 : MISSION E-TY de Marie Hélia

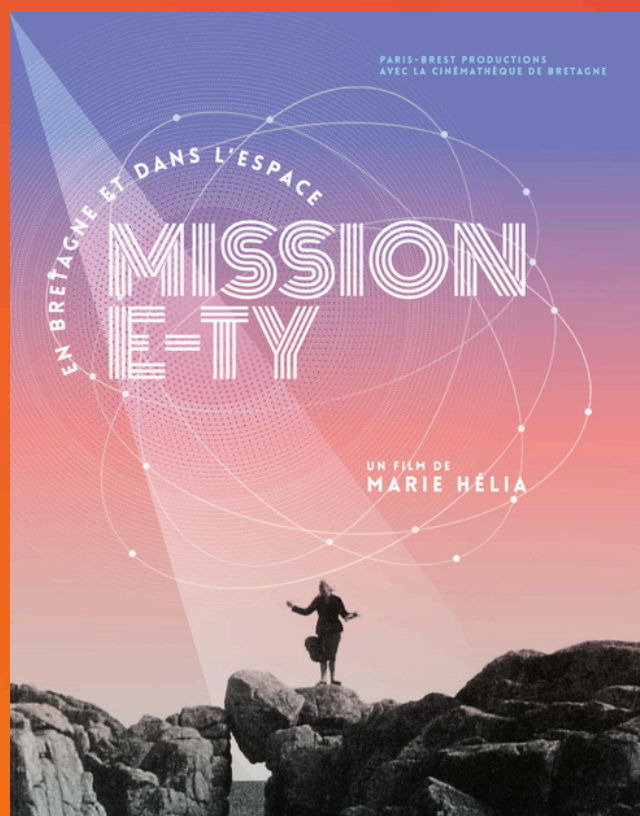
France / 2022 / 63'

Paris-Brest Productions

Mission E-TY est un concentré de Bretagne composé entièrement à partir d'archives inédites de La Cinémathèque de Bretagne, de 1908 à aujourd'hui.

La diversité des films, des regards, composent un voyage spatio-temporel unique. Une expérience inédite, les yeux dans les yeux.

L'objectif de Mission E-TY est simple : surprendre, émouvoir, amuser.



PRÉSERVONS L'OcéAN :

2 programmes de films courts pour surfer sur la vague

Mardi 16 juillet à 21h

CINÉ PLEIN AIR FÊTES MARITIMES



Programme 1 : PLANÈTE OCÉAN, PLANÈTE PLASTIQUE

RESILIENCE de Irène Mopin

France / 2023 / 5'

Tous les regards sont aujourd'hui portés vers les grands fonds marins. Quels sont leurs secrets ? Quelles ressources renferment-ils ? Au cœur du débat sur leur exploitation: la résilience de ces écosystèmes vulnérables est encore méconnue. RESILIENCE propose une réflexion sur l'impact des activités anthropiques sur la faune et la flore des sources hydrothermales au travers de la résilience humaine.

PLASTIC de Sébastien Baillou

Belgique-France / 2017 / 6'40

Un oiseau nous guide dans un monde aux couleurs «plastic».

SAUVAGE de Nicolas Devienne

France / 2021 / 20'40

En 2043, Mélissa, une jeune éco-entrepreneuse travaille sur son voilier intelligent, le Rainbow. Accompagnée de son chien Cham, elle dépollue la mer Méditerranée pour revendre le plastique ainsi collecté à la bourse mondiale du recyclage. Un jour, elle sauve in extremis un singe de la noyade et le recueille sur son bateau, une rencontre qui va changer le cours de sa vie.

HYBRIDS de Florian Brauch

France / 2017 / 6'22

Lorsque la faune sous marine doit s'adapter à une pollution environnante, c'est toute la chaîne alimentaire qui évolue...

POUR LA LIBERTÉ d'Ada Hernaez

France / 2022 / 3'

Une petite fille laisse monter ses larmes et manque de se noyer dans son chagrin. Peu à peu, elle accepte de s'y baigner, de le dompter et s'offre la liberté de vivre ses émotions.

BAKELITE de Julie Gautier

France / 2023 / 6'

Ce ballet sous-marin est un récit écologique figurant notre relation paradoxale avec le plastique. La belle est la Naïade, un esprit de la nature aux traits humains, la bête est un monstre fait de déchets plastiques qui se rassemblent et prennent vie. A l'origine un enchantement, la danse se transforme en bataille périlleuse contre la pollution marine. La fin de l'histoire porte un espoir : si nous nous mobilisons pour renverser la société du tout jetable, nous pouvons sauver nos océans.



PRÉSERVONS L'OCÉAN :

2 programmes de films courts pour surfer sur la vague

Mardi 16 juillet à 21h45

Programme 2 :

UN PROGRAMME DU BREST SURF FILM FESTIVAL

EXPRESSION de Florian Binet

France-Bretagne / 2023 / 4'

Expression explore la relation du jeune surfeur breton Théo Julitte à l'océan.

Une séquence d'images vouées à l'introspection.

Un mélange d'émotions, de passions et de lumières.



SO, BONNIE LAND de Thomas Horig

Écosse / 2023 / 3'

Une ode au surf et aux vagues d'Écosse – sauvage et magnifique.

Alors qu'il habitait dans les Highlands, loin des eaux chaudes et des palmiers, le réalisateur Thomas Horig a rencontré une petite communauté de guerriers de l'eau froide, chevauchant des vagues incroyables. Réjouissant. Une pépite de l'Atlantique.



BRUMENN d'Olivier Sautet

France-Bretagne / 2021 / 9 min

Subtil et original portrait du surfeur breton Ian Fontaine et de la Bretagne l'hiver, grise et tourmentée. Une claque poétique. "Surfer en Bretagne... On est bien loin des clichés du surfeur blond, peau tannée par le soleil, dévalant les vagues en boardshorts. On parle plutôt de combinaisons à cagoule, de spots de surf rudes, difficiles d'accès. Disons que nous avons adapté la culture surf à la Bretagne. Et j'aime vraiment beaucoup ce mélange." Ian Fontaine.



CHILDREN OF TEAHUPO'O de Hand Studio

France-Tahiti / 2024 / 36'

Sur l'île de Tahiti, la vague parfaite de Teahupo'o s'enroule autour du reef pour créer un tube puissant qui attire les meilleurs surfeurs de la planète. Cet écrin est documenté depuis plus de 25 années par le photographe Tim Mckenna. Parmi tous les grands noms du surf, il a vu émerger une génération de gamins locaux venus se frotter à cette vague mythique. Parmi eux, Tahurai Henry et Gilbert Teave, héritiers du village.



CINÉ PLEIN AIR FÊTES MARITIMES

Soirée de clôture *BREST, VILLE MARITIME*
Mercredi 17 juillet



CINÉMATHÈQUE
DE BRETAGNE
GWAREZ FILMOÙ
BRITTANY FILM ARCHIVE



21H : RECOUVRANCE de Jean Lazennec

France / 1962 / 13'

Recouvrance, lieu mythique de Brest, retrouve tout son charme d'avant la guerre 39/45 avec la complicité des habitant.e.s et des gamins qui arpentent les rues, les escaliers et les rampes qui ont survécu aux bombardements.

La vie du quartier surgit au passage des enfants qui bondissent de pavé en pavé : nous rencontrons au hasard la laitière, les gens qui vont à la fontaine publique...

Les Karriguels (voitures fabriquées par les enfants) dévalent les rues et l'on retrouve toute la poésie que les peintres et auteurs du vieux Brest nous ont contée.

21H15 : REMORQUES de Jean Gremillon

France / 1941 / 1h30

André Laurent, capitaine du remorqueur *Le Cyclone*, assiste avec son équipage à la noce d'un de ses marins, avant d'être appelé en urgence pour secourir les passagers d'un cargo, dont Catherine, l'épouse du commandant.

Alors que sa femme lui dissimule sa maladie et le supplie de prendre sa retraite, André tombe follement amoureux de Catherine, avec laquelle il débute une liaison...

