

BREST AU RENDEZ- -VOUS.

5 / 17
JUILLET
2024



balades artistiques théâtre
chill concerts bonne franquette
performances DJ sets expos

Brest
MÉTROPOLE & VILLE

BREST AU RENDEZ-VOUS.

Il y a les rendez-vous que l'on attend et ceux qui s'improvisent.
L'excitation de l'un et la poésie de l'autre.

Cet été, vous le savez, il y a les Fêtes Maritimes. Et à cette occasion, il y en a un autre qui vous guette. Il est nouveau, artistique, culturel, il s'appelle BREST AU RENDEZ-VOUS et il compte bien vous surprendre pendant 13 jours, du 5 au 17 juillet.

13 jours pour un parcours artistique de la gare à Pontaniou en passant par la Caserne du 2^e Dépôt, ouverte pour l'occasion. Des artistes qui jouent avec la ville, son patrimoine d'hier et de demain, qui explorent son lien intime avec la mer. Des créations, des œuvres à voir, des points de vue d'artistes, des vues mer : les RDView.

13 jours de performances, spectacles, expos, concerts... tous gratuits et des moments pour chiller, rire, partager une bonne tablée : les RDV.

13 jours pour découvrir des lieux qu'on n'a pas (ou plus) l'habitude de voir.
13 jours pour toutes celles et ceux qui ont envie de découvrir Brest, son grain de folie en plus.
Laissez place à l'improvisation, à la flânerie, Brest est au rendez-vous.

Emgavioù zo a vezer o c'hortoz, lod all a vez oozet war ar prim.
Entan an eil ha barzhoniezh egile.

En hañv-mañ, evel a ovezit, emañ gouel ar bigi. Hag er memes koulz e vo unan all o c'hedal.
Nevez, arzel, sevenadurel, graet e vez EMGAV GANT BREST anezhañ, ha souezhet e vezoc'h gantañ e-pad 13 devezh, eus ar 5 betek ar 17 a viz Gouere.

13 devezh evit un hentad arzel eus an ti-gar da Bontaniou, en ur dremen dre Gazarn an Eil Pennlec'h, a vo digoret a-ratozh-kaer.. Arzourien hag a vo o c'hoari gant Brest, gant glad gezhioù, oberennoù da welet, savboentoù arzourien ha gweloù ar mor : an EmgaView.

13 devezh taolioù-kaer, arvestoù, diskouezadegoù, sonadegoù... digoust e vo pep tra, ha prantadoù evit distennañ, c'hoarzhin ha kaout plijadur ouzh taol : an emgavioù.

13 devezh evit ober anaoudegezh gant lec'hioù n'eur ket boas (ken) da welet.
13 devezh evit an holl re a fell dezho anaout gwelloc'h Brest, gant ur barr follentez ouzhpenn.
Pe e vefe traoù war ar prim pe prientet, sioul pe dirollet, emgav ho peus gant Brest.

EMGAV GANT BREST.

SIX INSTALLATIONS

ET UN LIEU POUR CHILLER.

les
RD
VIEW

les
RD
VIEW

les
RD
VIEW

les
RD
VIEW

les
RD
VIEW

les
RD
VIEW

les
RD
VIEW

INSTALLATIONS ACCESSIBLES SUR L'ESPACE PUBLIC
DU 5 AU 17 JUILLET

1

LICHENS DE SIGNES

INSTALLATION PAR MARION BONJOUR ET GUIMEL

Lichens de signes est un ensemble d'œuvres énigmatiques qui se déploient dans l'espace extérieur de la gare de Brest.

Cette proposition artistique invite les usagers de la gare à évaluer les signalisations comme un jeu de combinaison et à réinterroger ces signes du quotidien. Un décalage aussi bien formel que chromatique permet de comprendre que Lichens de signes signale autre chose en définissant un espace poétique. Comme un lichen qui pousse, l'installation se déploie comme un jeu de piste dans l'espace urbain de la gare.

Rencontrez les artistes autour de leur œuvre : consultez le programme sur brest.fr ou brest-metropole-tourisme.fr.

PARVIS DE LA GARE SNCF.

les
RD
VIEW

2

ÉCOUTES FLOTTANTES

CRÉATION SONORE PAR FLORIANE POCHON. EN COLLABORATION AVEC LONGUEUR D'ONDES

Suspendus à un fil, dans les airs ou sous les mers ? Au fond, peu importe, l'écoute flotte et l'esprit se libère dans cet interstice magique qui relie 2 rives.

Dans cet entre-deux, au rythme des ondes, on navigue entre rêves d'enfants, forces naturelles et surnaturelles, détournement de fonds et remise en forme, vents en poulpe, baleines volantes et oiseaux subaquatiques. Fermez les yeux, ouvrez les cioux, vos oreilles vous portent et esquissent déjà tout un monde, déjà toute une histoire...

Bienvenue à bord de notre bulle d'océan dans le ciel.

DANS UNE DES DEUX CABINES DU TÉLÉPHÉRIQUE.

3

BAGNARDS DE BREST

PARCOURS GRAPHIQUE ET SONORE PAR GILDAS JAVA ET MIKAEL MENEZ

Création originale autour de la vie de François et Jeannot, bagnards à Brest. À travers ces récits, ce sont les différentes facettes de Brest que l'on découvre, les différentes cultures, les mouvements sociaux, les exilés, aspirant à cette envie de liberté d'une ville ouverte sur la mer.

Podcasts téléchargeables à partir des collages grâce à un QRcode et également disponibles sur le compte Instagram @bagnardsdebrest.

Rencontrez les artistes autour de leur œuvre : consultez le programme sur brest.fr ou brest-metropole-tourisme.fr.

AUTOUR DU PONT DE RECOURANCE.



© Gildas Java

les
RD
VIEW

4

TENTACULES

INSTALLATIONS PAR DESIGNS IN AIR

Mais que s'est-il donc passé à la Caserne du 2^e Dépôt ? Des monstres marins semblent chercher à s'extirper des bâtiments. Poulpes maléfiques ? Pieuvres féériques ?

Approchez, n'ayez crainte, leurs tentacules restent inaccessibles.

CASERNE DU 2^e DÉPÔT, ACCÈS PORTE JEAN BART ET JARDIN DU 2^e DÉPÔT.
DU 12 AU 17 JUILLET.

L'occupation du site de la Caserne du 2^e Dépôt est rendue possible par le Ministère des Armées.

5

TENDRE PASSION – YOU GAVE ME YOUR VERY B(R)REST

EXPOSITION DE MARGAUX DANIEL ET NAOMI DAVIAUD

Telle une déclaration d'amour à la ville, les deux artistes proposent leur vision et les liens qui les attachent à Brest à travers une scénographie audacieuse et colorée.

Rencontrez les artistes autour de leur œuvre : consultez le programme sur brest.fr ou brest-metropole-tourisme.fr.

MAISON DE LA FONTAINE.
DU MARDI AU SAMEDI DE 14H30 À 18H30
LE MERCREDI : DE 10H À 12H ET DE 14H30 À 18H30
FERMÉ LE DIMANCHE ET LE LUNDI.

Lieu non accessible aux personnes à mobilité réduite.
Gratuit.

6

PERSISTANTES

CRÉATION ORIGINALE PAR ARIANE MERCIER ET PERRINE DAUVEL, ACCOMPAGNÉES PAR BENOÎT-MARIE MORICEAU (Ecole européenne supérieure d'art de Bretagne)

Quand la fragilité de la porcelaine rencontre la robustesse des structures en béton naissent ces fleurs urbaines, trésors des explorations maritimes du XVIII^e siècle. À découvrir entre le centre-ville et la rive droite.

POUR CONNAÎTRE LES LIEUX EXACTS DE CETTE INSTALLATION ET RENCONTRER LES ARTISTES AUTOUR DE LEUR ŒUVRE, CONSULTEZ LE PROGRAMME SUR BREST.FR. OU BREST-METROPOLE-TOURISME.FR.

les
RD
VIEW

7

CHILL À LA CASERNE DU 2^e DÉPÔT

BREST À LA COOL

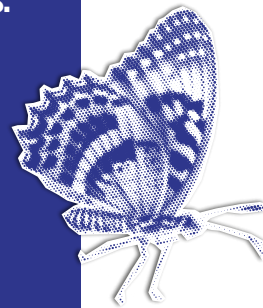
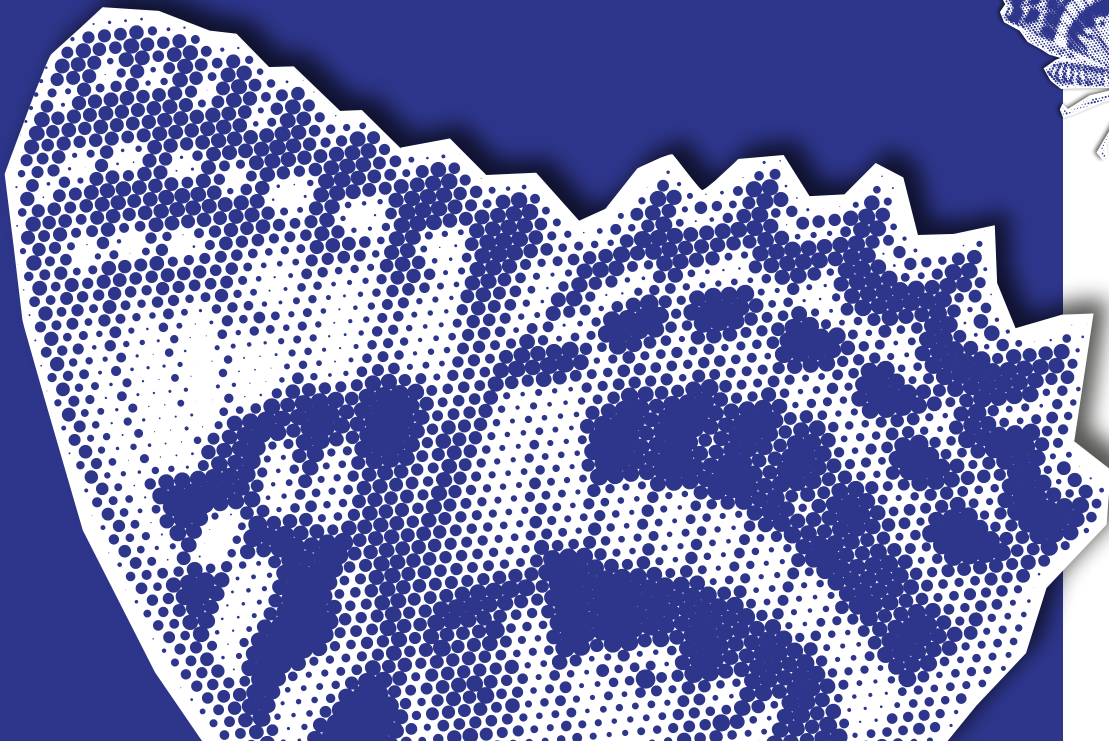
Aujourd'hui friche militaire, demain nouveau poumon vert de la métropole brestoise, venez découvrir en exclusivité la Caserne du 2^e Dépôt, aménagée pour l'occasion par le collectif de scénographes réunissant Les Oeils, Manu facto et Tempête.

Du vendredi 12 au mercredi 17 juillet de 15h à 20h (22h le 14 juillet) :
restauration et buvette, Dj sets, Bibliambulle...

Vendredi 12 juillet : Radio Tempête
Dimanche 14 juillet : Taoking
Lundi 15 et mardi 16 juillet : Bad Seeds

SITE DE LA CASERNE DU 2^e DÉPÔT
ACCÈS PAR LA PLACE JEAN BART ET PAR LE JARDIN DU 2^e DÉPÔT.
Toilettes sèches sur site, caravane nursery.

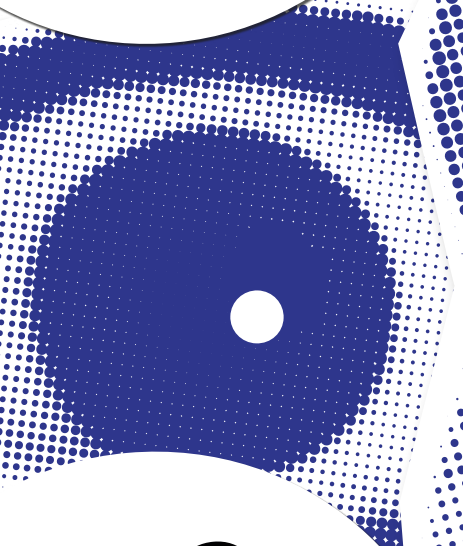
L'occupation du site de la Caserne du 2^e Dépôt est
rendue possible par le Ministère des Armées.



les
RD
VIEW

**SEPT PERFORMANCES
ET UNE SCÈNE MUSICALE.**

**LES
RDV**



**LES
RDV**



**LES
RDV**

**LES
RDV**

**LES
RDV**

**LES
RDV**

**LES
RDV**

**PROPOSITIONS PONCTUELLES À DES HEURES
ET SUR DES LIEUX PRÉCIS**

8

INSTALLATION DE FEU

SPECTACLE/DÉAMBULATION PAR LA COMPAGNIE CARABOSSE
EN COLLABORATION AVEC LE FOURNEAU CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE
PUBLIC.

Brest on fire.

Par quelques fenêtres de verdure, au travers des grilles se dessine ce lieu jusqu'ici interdit au public. Aujourd'hui site militaire sans activité, demain terrasse végétalisée « avec vues », le site du 2 Dépôt s'ouvre pour la première fois et l'histoire peut recommencer. À travers une scénographie originale, ponctuée de surprises chaleureuses et simplement humaines, la compagnie Carabosse invite à découvrir ce lieu à la lumière des flammes... à se (ré)approprier l'espace public de manière paisible et partagée.

Un moment de poésie propice à la rêverie... Des premiers souvenirs qui pourraient dessiner le futur...

VENDREDI 5 JUILLET ET SAMEDI 6 JUILLET À PARTIR DE 22H02.
SITE DE LA CASERNE DU 2 DÉPÔT.
ACCÈS PORTE JEAN BART OU JARDIN DU 2 DÉPÔT (PLACE JEAN BART).
DURÉE : ENTRE 2H00 ET 2H30.

GRATUIT.

L'occupation du site de la Caserne du 2 Dépôt
est rendue possible par le Ministère des Armées.

9

ROZÉO, L'OSCILLATION DU PAYSAGE

SPECTACLE PAR LA COMPAGNIE GRATTE CIEL
EN COLLABORATION AVEC LE FOURNEAU CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE
PUBLIC.

Brest de haute voltige.

Juchés sur de frêles tiges de métal, portés par un souffle imperceptible, les artistes oscillent doucement. A la manière de roseaux de Camargue, c'est un dialogue avec le paysage, une installation vivante à observer lentement, une respiration profonde avec le ciel pour horizon. « RoZéO est une volonté de retourner dans le paysage et changer notre rapport à celui-ci. Le temps de l'émerveillement est acquis, il faut le réaliser et le transmettre. »

SAMEDI 6 JUILLET À 11H33 ET 18H02.
DIMANCHE 7 JUILLET À 11H33 ET 16H16.
JARDIN DES EXPLORATEURS.
DURÉE : 35 MIN.

GRATUIT.

LES
RDV

10

BREST FRANQUETTE

AVEC LE COLLECTIF TASTE OUEST ET LES RESTAURATEURS & RESTAURATRICES DU TERRITOIRE

Brest à table.

Comme un avant-goût des futures halles Saint-Louis, la place Wilson se transforme en marché à manger et accueille une sélection de spécialistes culinaires pour des propositions locales, gourmandes et savoureuses. L'occasion de découvrir la richesse du patrimoine gastronomique du territoire dans une ambiance familiale et conviviale.

DIMANCHE 7 JUILLET :
DÈS 11H30 : MARCHÉ À MANGER
DE 15H30 À 19H : GOÛTER SUR FOND MUSICAL ET JEUX DE PLEIN-AIR
PLACE WILSON

marché à
manger

GOÛTER

GÉANT

TCHIN

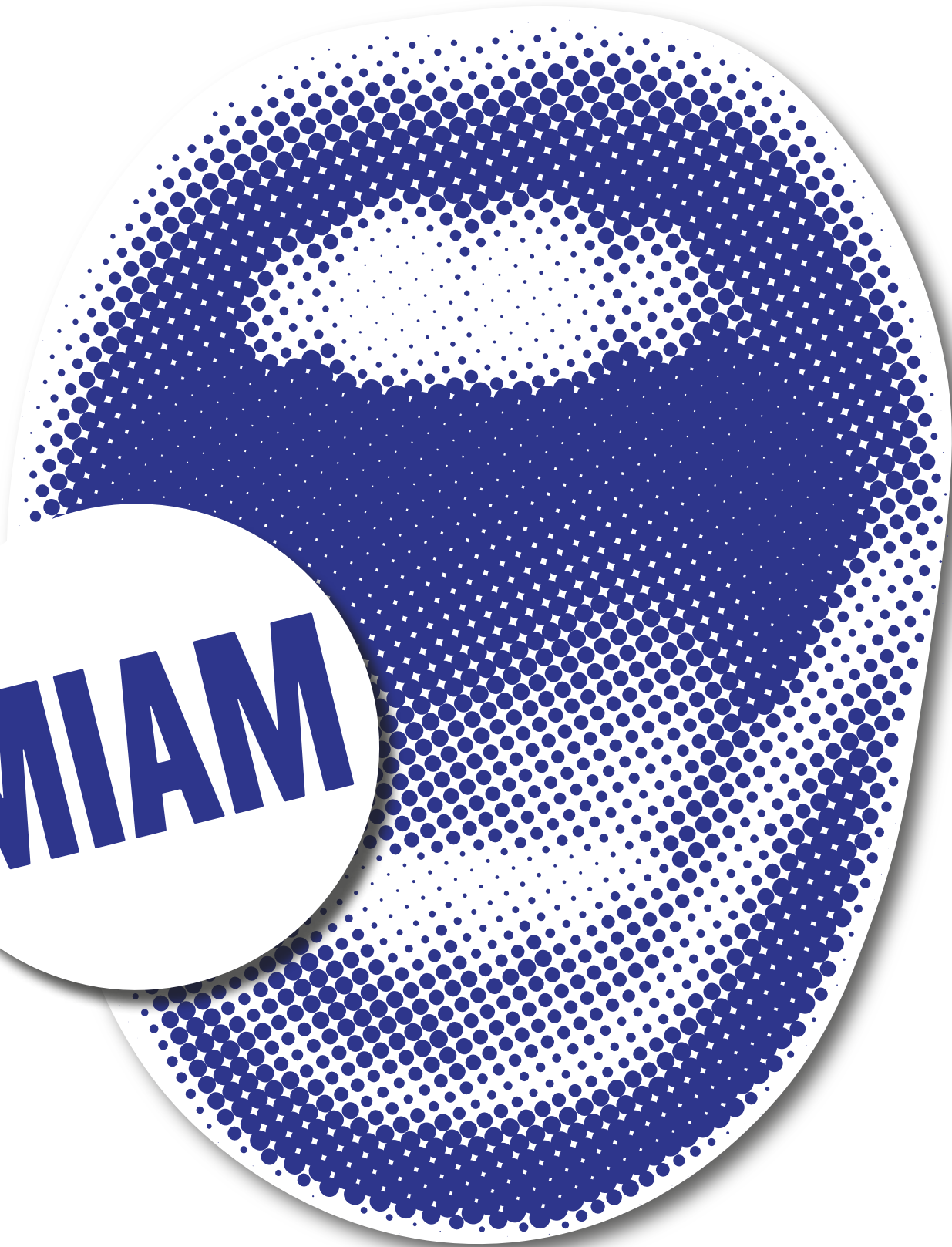
BREST
FRANQUETTE

JAZZ

JEUX...

MIAM

LES
RDV



11

SO PHARE AWAY

CRÉATION SONORE MULTIPHONIQUE EN 7.1 PROPOSÉE PAR AUDREY OLIVETTI ET ADAPTÉE DE LA NOUVELLE D'ALAIN DAMASIO

Brest aux aguets.

So Phare Away nous plonge dans une ville-île étrange. L'humain y a perdu sa place de maître et possesseur de la « Nature » et les habitantes et habitants, isolés dans leur phare ou leur voiture, tentent de communiquer par faisceaux lumineux dans un ciel saturé de lumière et de survivre à une marée d'asphalte meurtrière.

LUNDI 8 JUILLET / MARDI 9 JUILLET / MERCREDI 10 JUILLET / JEUDI 11 JUILLET
20H30. DURÉE : 70 MIN

DERNIER ÉTAGE DE LA TOUR TANGUY. SQUARE PIERRE PÉRON

SUR RÉSERVATION AU 02 98 00 80 80 OU SUR BREST.FR (JAUGE TRÈS LIMITÉE).
LIEU NON ACCESSIBLE AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

GRATUIT.



12

CE QUE VOIENT LES OISEAUX

PROCÉDÉ THÉÂTRAL CAMÉRATIQUE / EXPÉRIENCE INHABITUELLE ENTRE THÉÂTRE ET CINÉMA
PAR LA COMPAGNIE DÉRÉZO

Brest sens dessus dessous.

En proposant au public de s'équiper de deux petits outils dits technologiques (un casque et un tableau de bord), une autre ville apparaît : une cité en transparence dont nous sommes les témoins momentanés, au cœur du ballet du quotidien. Au vu et au su de tous s'y jouent des choses que personne ne voit : c'est cela qu'il faut entendre.

S'y jouent des choses que personne n'entend : c'est cela qu'il faut voir. Qui de la ville ou de moi habite l'autre ?

Deux séquences jouées en continu et en alternance avec changement de groupe.

MARDI 9 JUILLET / MERCREDI 10 JUILLET / JEUDI 11 JUILLET
DE 16H À 20H

SÉQUENCES DE 15 MIN

PARVIS MARIE-PAUL KERMARREC

GRATUIT.



LES
RDV

13

LES TAUPES / MAULWÜRFE

CONCEPTION PHILIPPE QUESNE, PERFORMANCE PAR VIVARIUM STUDIO.
CO-PRODUIT PAR LE THÉÂTRE NANTERRE-AMANDIERS, CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL.

Brest aux taupes !

Le groupe de taupes géantes Maulwürfe, formé par le metteur en scène et plasticien Philippe Quesne, pour sa création «La Nuit des Taupes / Welcome to Caveland» en 2016, ressortent régulièrement des sous-sols autour du globe, à l'occasion de concerts, performances, parades urbaines ou forestières.

Leur univers troglodyte et onirique nous embarque dans un voyage alternatif, composé de mélodies électriques survoltées, de thérémine envoûtant, de voix punks rocailleuses, le tout rythmé par l'animalité d'un batteur, ou lors de DJ sets électro et enfumés.

JEUDI 11 JUILLET À 21H30
SCÈNE EXTÉRIEURE CAPUCINS
BELVÈDÈRE CÉSARIA EVORA, ATELIERS DES CAPUCINS.

GRATUIT.

LES
RDV

14

SPLUJ

SPECTACLE IMMERSIF/THÉÂTRE SONORE PAR LE TEATR PIBA

Brest la tête sous l'eau.

Casques audio sur les oreilles, la pièce de théâtre sonore et immersive Spluj – plongée en breton - est une invitation à un voyage alliant la vérité aux légendes, la science aux histoires, les savants aux marins. Une expérience art & science inédite, qui raconte différemment la beauté des écosystèmes marins profonds.

Leur fragilité aussi.

SAMEDI 13 JUILLET
À 14H30, 16H30 ET 18H30

BAS DE SIAM (ESPLANADE DES FRANÇAIS LIBRES)

LUNDI 15 JUILLET, MARDI 16 JUILLET, MERCREDI 17 JUILLET
À 16H, 17H30 ET 19H

SITE DE LA CASERNE DU 2^e DÉPÔT (ACCÈS PLACE JEAN BART).

L'occupation du site de la caserne du 2^e dépôt est rendue possible par le Ministère des Armées.

GRATUIT.



LES
RDV

15

LA SCÈNE MUSICALE

Brest en live.

Les Ateliers des Capucins accueillent **BREST AU RENDEZ-VOUS** du lundi 8 au mercredi 17 juillet avec une programmation musiques actuelles éclectique. Des concerts en plein air et un point de vue unique sur la Penfeld.

BELVÈDÈRE CÉSARIA EVORA, ATELIERS DES CAPUCINS (SOUS L'ARRIVÉE DU TÉLÉPHÉRIQUE)

GRATUIT.

LES
RDV

PROGRAMMATION

LUNDI 8 JUILLET

18h30 - 19h30 Gak

20h30 - 21h30 Poppy Time

MERCREDI 10 JUILLET

16h - 17h Que vois-tu ? Conte musical et sonore par Olor

18h - 19h Lucie Solé

VENDREDI 12 JUILLET

19h30 - 20h30 Penelope Antena (piano voix)

21h30 - 23h Brazakuja

SAMEDI 13 JUILLET

19h30 - 20h30 Gak

21h30 - 23h Penelope Antena (Dj set)

LUNDI 15 JUILLET

12h30 - 13h30 Krafft

14h - 15h Dj set Bad Seeds

MARDI 16 JUILLET

12h30 - 13h15 Lucie Solé

14h - 15h Dj set Bad Seeds

MERCREDI 17 JUILLET

18h30 - 19h30 Olor

20h30 - 21h30 Poppy Time

GAK

Entre introspection poétique et egotrip percutant, Gak fait partie du paysage éclectique du rap brestois. Ses influences allant de Tyler The Creator à Laylow, Mac Miller en passant par Gorillaz, l'ont amenée à la création d'un univers singulier à la fois sombre et lumineux racontant les divers chemins de pensées qu'il peut traverser au quotidien.

LES RDV

© Camille Lefevre



OLOR

Que vois-tu ? Conte musical et sonore dès 7 ans

À bord de son petit bateau de bois, Yuna, jeune fille indépendante et débrouillarde, part s'entraîner à la pêche avant que la tempête de la sorcière Daleine ne se lève. Mais ce jour-là, dans ses filets, un mystérieux coquillage apparaît. Renfermant un secret depuis longtemps, il va au fur et à mesure dénouer les nœuds du passé de la jeune fille et l'amener à la rencontre des autres et d'elle-même.

© Olor



POPPY TIME

Quintet rencontré au lycée, mais tous venant d'univers différents, Poppy Time cherche depuis trois ans de nouvelles sonorités mélangeant Funk, Rock, Pop, Techno, Jazz, ou encore Traditionnel. Engagé envers l'originalité et la créativité, Poppy Time veut vous emporter dans une aventure sonore exaltante avec une énergie telle que vous danserez sans même vous en rendre compte.



© Poppy Time

LUCIE SOLÉ

Lucie Solé est une jeune chanteuse-compositrice RnB Néo-Soul de 22 ans, originaire de Paris. Pianiste autodidacte depuis plusieurs années, elle compose et chante en plusieurs langues : français, anglais et italien. Oscillant entre la New Wave de la New gen RnB, la France et les U.S, la pop, la trap et la funk, Lucie Solé nous emporte dans un univers musical riche et hybride, aux atmosphères intimiste et cinématographique.

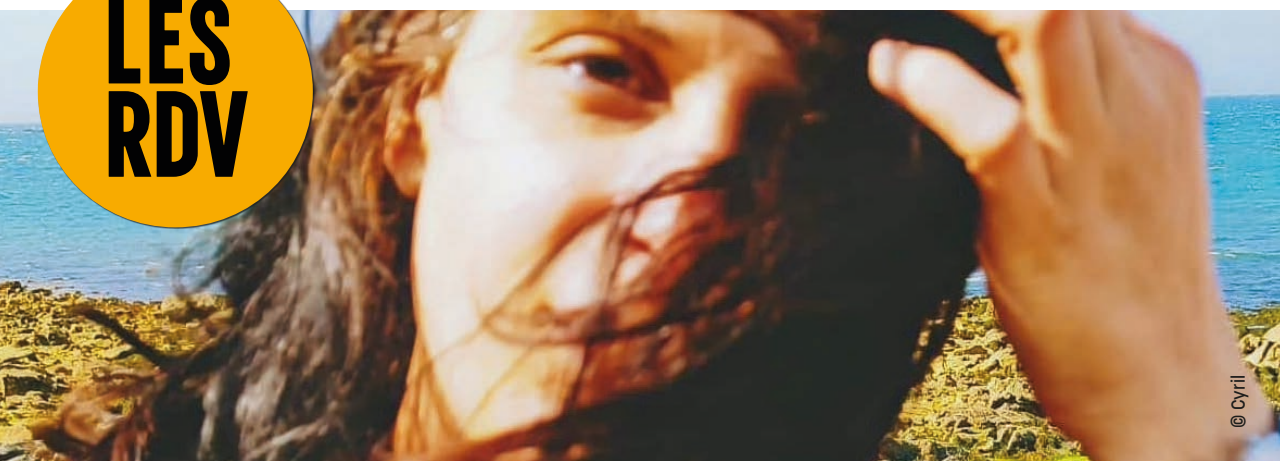
© directorgust



PENELOPE ANTENA

Chanteuse et productrice franco-belge, Penelope Antena vient de publier en septembre « James & June » son troisième album sur le label Parapente. Sur ce nouveau disque, la musicienne livre son œuvre la plus personnelle et la plus intime en explorant les tourments et les joies du sentiment amoureux. Entre organique et électronique, légèreté et profondeur, la musicienne joue avec les textures et les ambiances : piano, synthétiseurs, arrangements subtils de cordes, boucles et rythmiques élégantes subliment sa voix claire et émouvante.

LES
RDV



© Cyril

BRAZAKUJA

Trois voix, un violoncelle, un accordéon, et une batterie... Entre Brésil et Balkans, Brazakuja, à travers ses compositions et ses réarrangements de musiques traditionnelles, varie les sonorités, les rythmes et les langues pour offrir un mélange unique et coloré. Entre fête et poésie, ses morceaux se dansent autant qu'ils s'écoutent, ses mots nous donnent le sourire aux lèvres autant qu'ils peuvent nous donner la larme à l'œil.



© Brazakuja

KRAFFT

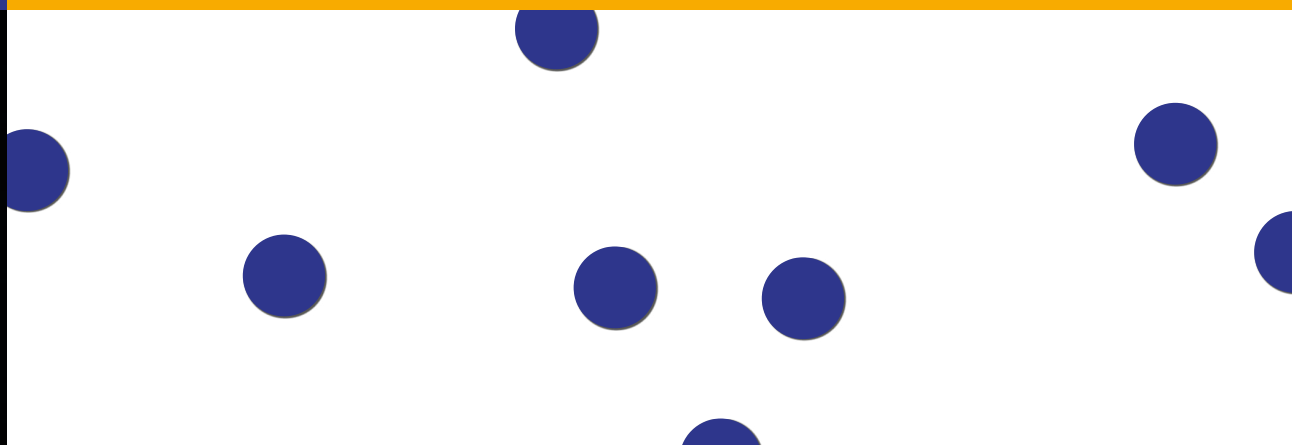
Balkan delights. Krafft, c'est un nouveau quintet électrique, artisan d'un rock-surf psychédélique et éruptif, nourri d'influences exotiques, des Balkans au Caucase. Une formation brestoise et finistérienne qui réunit des musiciens issus de la scène Rock comme des musiques populaires traditionnelles. En live puis dj set.



© Simon Jourdan

BAD SEEDS

Depuis sa création il y a près de 10 ans, Bad Seeds est devenu moteur de rencontres, initiateur de rendez-vous réguliers et d'actions innovantes. Dans ses murs ou avec la complicité des partenaires de plus en plus nombreux, Bad Seeds organise ses actions dans un état d'esprit inventif, original, curieux, dynamique, joyeux et fédère dans son aventure un public de plus en plus fidèle et nombreux.



les RD VIEW

Installations : 1 à 6
Lieu pour chiller : 7

Performances : 8 à 14
Scène musicale : 15

LES RDV



Accès et réservation

Toutes les installations, performances, concerts et événements de BREST AU RENDEZ-VOUS sont en accès libre sauf la performance So Phare Away, réservation gratuite préalable au 02 98 00 80 80 ou en ligne sur brest.fr

Tous les événements cités dans ce programme sont gratuits. L'installation sonore Écoutes flottantes nécessite d'avoir un titre de transport valide.

Les chiens ne sont pas autorisés sur la Caserne du 2^e Dépôt (sauf chiens guides).

Accès aux personnes à mobilité réduite

Tous les lieux de l'évènement sont accessibles aux personnes à mobilité réduite à l'exception de la tour Tanguy et de la Maison de la Fontaine.

Programme complet et actualisé disponible sur brest.fr et brest-metropole-tourisme.fr.



Brest au RDV est un événement imaginé et conçu par Brest métropole et la ville de Brest.

Merci à tous nos partenaires qui ont été au rendez-vous et qui rendent cet événement possible.

**BREST AU RENDEZ-VOUS
remercie**

**LES ATELIERS DES CAPUCINS
L'EESAB
LE FOURNEAU
L'OFFICE DE TOURISME
LE MINISTÈRE DES ARMÉES
RATP DEV
TASTE OUEST**



ENDS
VIOUS.
PRES
END